

## PROGRAMACIÓN

### ENERO

SÁBADO 10



LA HIJA DE O'HIGGINS

DOMINGO 11



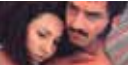
EL SANTO DE LA ESPADA

SÁBADO 17



REVOLUCIÓN. EL CRUCE DE LOS ANDES

DOMINGO 18



BOLÍVAR SOY YO

SÁBADO 24



MANUELA SÁENZ, LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR

DOMINGO 25



FRANCISCO DE MIRANDA

SÁBADO 31



BOLÍVAR, SINFONÍA TROPICAL

### FEBRERO

DOMINGO 1



BOLÍVAR, EL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES

SÁBADO 7



TÚPAC AMARU

DOMINGO 8



MELGAR, POETA INSURGENTE

SÁBADO 14



LAS MALAS INTENCIONES

DOMINGO 15



RETRATO PERUANO DEL PERÚ

El ciclo de cine *"La aventura de la libertad"* nace con el objetivo de ofrecer un recurso educativo paralelo a la exposición *José Gil de Castro, pintor de libertadores* que se podrá visitar en el Museo de Arte de Lima - MALI hasta el 22 de febrero de 2015.

Partiendo desde una perspectiva histórica y sociológica, este ciclo quiere brindar una mirada amplia y diferente sobre la figura de los libertadores, así como la idea de la libertad y las luchas por su consecución en América Latina.

Este ciclo se encuentra conformado por largometrajes de diversos géneros provenientes de Colombia, Chile, Argentina, Perú y Venezuela. Además, ofrece una visión completa sobre la idea de la libertad (individual o colectiva) y sus representaciones en el cine.

AUDITORIO AFP INTEGRAL

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI

PASEO COLÓN 125, LIMA 1

+ 511 204 0000

WWW.MALI.PE

f /MUSEODEARTEDELIMA

📷 @MUSEODEARTELIMA

Con la colaboración de :



MALI



MALI



CICLO DE CINE

\*Ingreso al auditorio con la entrada del museo.

## LA AVENTURA DE LA LIBERTAD

DEL 10 DE ENERO AL 15 DE FEBRERO DE 2015  
SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 4:00 P.M.



## SÁBADO 10 DE ENERO 4:00 p.m.

### LA HIJA DE O'HIGGINS

Dir. Pamela Pequeño. Chile, 2001. 57 min.



Una historia familiar transmitida a través de generaciones, culmina con el descubrimiento de la hija ilegítima de uno de los máximos próceres de la independencia chilena: Bernardo O'Higgins Riquelme. A través de la historia de Petronila Riquelme y O'Higgins –la hija de origen mapuche– se revelan algunos aspectos desconocidos de la vida de O'Higgins y se inicia una búsqueda por Chile y Perú de los rastros de esta historia que aún permanecen; búsqueda que encuentra opositores y que también involucra a la realizadora, ya que Petronila es su tatarabuela.

**Conversatorio después de la proyección con la directora Pamela Pequeño.**

## DOMINGO 11 DE ENERO 4:00 p.m.

### EL SANTO DE LA ESPADA

Dir. Leopoldo Torre Nilsson. Argentina, 1970. 120 min.  
Actores: Alfredo Alcón, Evangelina Salazar, Lautaro Murúa, Ana María Picchio.



Relato de la epopeya protagonizada por el general José de San Martín, uno de los máximos héroes de la independencia sudamericana. La película establece un paralelo entre el hombre y el soldado, así como sus responsabilidades y deberes con la patria y la familia.

## SÁBADO 17 DE ENERO 4:00 p.m.

### REVOLUCIÓN. EL CRUCE DE LOS ANDES

Dir. Leandro Ipiña, Argentina, 2010. 92 min.  
Actores: Rodrigo de la Serna, León Dogodny, Juan Ignacio Clancio, Javier Olivera.

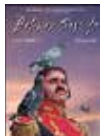


Narrada por un anciano que en su juventud fue amanuense de San Martín y en el año 1880 en que se ubica el relato malvive en una pensión, la película entrelaza el interés intimista de su narración con un despliegue visual de dimensiones avasallantes para cubrir ese primer cruce de los Andes en el que San Martín se planteó la liberación de toda Sudamérica del poderío español.

## SÁBADO 18 DE ENERO 4:00 p.m.

### BOLÍVAR SOY YO

Dir. Jorge Alí Triana. Colombia, 2002. 93 min  
Actores: Robinson Díaz, Amparo Grisales, Jairo Camargo, Gustavo Angarita.



Santiago Miranda es un actor que, obsesionado con el papel de Simón Bolívar, termina creyéndose su personaje. En esta confusión se verá inmiscuida Alejandra Bernardini, la diva que interpreta a Manuelita Sáenz en la telenovela que ambos protagonizan.

## SÁBADO 24 DE ENERO 4:00 p.m.

### MANUELA SÁENZ, LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR

Dir. Diego Rísquez, Venezuela. 2000  
Actores: Beatriz Valdés, Mariano Alvarez, Juan Manuel Montesinos.



La película está contada desde la perspectiva del joven Herman Melville, que conoce a Manuela ya anciana, en el puerto peruano de Paita. La narración es un largo flashback en la que ella le cuenta al futuro escritor de *Moby Dick*, su historia de amor con el libertador y las traiciones y desengaños de los primeros años de vida republicana.

## DOMINGO 25 ENERO 4:00 p.m.

### FRANCISCO DE MIRANDA

Dir. Diego Rísquez, Venezuela, 2006. 105 min.  
Actores: Luis Fernández, Mimi Lazo, Jean Carlos Simancas, Flavia Gleske.



El filme relata la vida del joven Francisco de Miranda a partir de su decisión de embarcarse rumbo a España para servir al Ejército Real, en el año 1771. El relato se caracteriza por los constantes vaivenes entre sus grandes momentos históricos y las más apasionadas historias de amor. Miranda luchó en las tres revoluciones más importantes de su tiempo: la americana, la francesa y la latinoamericana, recorrió el mundo durante cuarenta años, gestionando y pregonando la independencia de Venezuela.

## SÁBADO 31 ENERO 4:00 p.m.

### BOLIVAR, SINFONÍA TROPICAL

Dir. Diego Rísquez, Venezuela, 1979. 75 min.  
Actores: Antonio Eduardo Dagnino, Temístocles López, Carlos Castillo.



La imagen y los momentos culminantes de la vida, de la obra y los sueños de Simón Bolívar surgen en este film no convencional, alegre y rico, en el que la palabra ha sido suprimida para resaltar la noción romántica de un Bolívar diferente al que usualmente aparece en los textos patrios.

## DOMINGO 1 DE FEBRERO 4:00 p.m.

### BOLÍVAR, EL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES

Dir. Luis Alberto Lamata. Venezuela, 2013. 116 min.  
Actores: Roque Valero, Alberto Alifa, Carlos Enrique Almirante, Camila Arteché.



Relato que abarca uno de los años más dramáticos de la vida del Simón Bolívar, entre 1815 y 1816, durante el cual, exiliado en Jamaica, sufrirá el rechazo de otras naciones a su proyecto libertador, y tendrá que sortear complotos de asesinato en Haití, país en el que finalmente dará forma a su proyecto de emancipar Latinoamérica.

## SÁBADO 7 DE FEBRERO 4:00 p.m.

### TÚPAC AMARU

Dir. Federico García, Perú, 1980. 95 min.  
Actores: Reynaldo Arenas, Zully Azurín, César Urueta, Enrique Almirante.



Los tributos excesivos, la mita y los abusos de los corregidores son las principales causas de una rebelión indígena liderada por el cacique José Gabriel Condorcanqui "Túpac Amaru", la cual estalla en el valle de Tinta en noviembre de 1780. Cuando el corregidor Arriaga es apresado y ejecutado, el poder virreinal decide usar toda su fuerza para sofocar el alzamiento.

## DOMINGO 8 DE FEBRERO 4:00 p.m.

### MELGAR, POETA INSURGENTE

Dir. Federico García, Perú, 1982, 114 min  
Actores: Oscar Romero, Elvira Travesí, Pablo Fernández, Linda Guzmán.



La vida y leyenda del poeta arequipeño Mariano Melgar (1791-1815), cura y poeta revolucionario, nacido en Arequipa. A la edad de ocho años recibe las tonsuras y, por deseo de su padre, ingresa como aspirante a clérigo en el seminario de San Gerónimo. Influenciado por las ideas políticas de la época, militará en las filas de la insurrección liderada por José Angulo y el cacique Mateo Pumacahua en el Virreinato del Perú en 1815.

## SÁBADO 14 DE FEBRERO 4:00 p.m.

### LAS MALAS INTENCIONES

Dir. Rosario García-Montero, Perú, 2011. 110 min.  
Actores: Fátima Buntinx, Kani Hart, Katerina D'Onofrio, Jean-Paul Strauss, Paul Vega.



Cayetana es una niña de ocho años, inteligente, pero con una personalidad algo oscura y distorsionada. que crece en el Perú de comienzos de los 80, cuando la violencia terrorista comenzaba a agitar al país. Tras regresar de un largo viaje, su madre, Inés, le da una noticia inesperada: está embarazada. Sólo su imaginación y la irrupción de los héroes nacionales de sus textos escolares—Olaya, Grau, Bolognesi—podrán salvarla de un entorno familiar cada vez más ajeno en un país a punto de derrumbarse.

## DOMINGO 15 DE FEBRERO 4:00 p.m.

### RETRATO PERUANO DEL PERÚ

Dirs. Carlos Sánchez Giraldo y Sofía Velásquez Núñez. Perú, 2013. 70 min.



Eva es una joven fotógrafa que busca encontrarse en las imágenes. Miguel, un pintor que tiene el mágico poder de transformar el retrato de sus clientes y ofrecerles lo que ellos desean ser. Jhonny es un errante vendedor peruano que recorre calles mexicanas ofreciendo historias y recuerdos. Son tres relatos de búsqueda, enmarcadas por la pintura y por una realidad latinoamericana que los maravilla y sobrepasa. Son historias sobre el recuerdo, vidas comunes que tienen un camino que los une, el retrato de lo que son y de lo que quieren ser.

**Conversatorio después de la proyección con los directores Carlos Sánchez y Sofía Velásquez.**